KIMURA GUITTA

RIDER TÉCNICO · 2026

DJ + guitarra *ao vivo*

CONTRATAÇÃO E PRODUÇÃO
LK Produções LTDA
CNPJ 53.870.615/0001-35

E-MAIL
contato@kimuraguitta.com.br

WHATSAPP
+55 62 99880-9630
kimuraguitta.com.br

FORMATO DO SHOW

Apresentação: DJ set com guitarra elétrica tocada ao vivo e microfone para interação com o público. Opcional: 2 a 4 dançarinas e performance cênica.

Duração: 1h30 de show (90 minutos). Outras durações sob consulta.
Passagem de som: mínimo de 20 minutos.

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO / FONTE	CONEXÃO / CAPTAÇÃO	OBSERVAÇÃO
01	Controladora DJ Pioneer DDJ-SX3 — L	XLR (balanceada)	—
02	Controladora DJ Pioneer DDJ-SX3 — R	XLR (balanceada)	—
03	Guitarra — modeler digital L (estéreo)	XLR	Ou direto da interface Apollo x4
04	Guitarra — modeler digital R (estéreo)	XLR	Ou direto da interface Apollo x4
05	Voz Kimura — sem fio	Shure Beta 58A UHF	—
06	Voz Kimura — pedestal	Shure Beta 58A UHF	Pedestal girafa

SOM

- Sistema de PA estéreo processado em 4 vias, compatível com o local e livre de distorções.
- Console para PA e monitor: Yamaha LS9-32, Behringer X32 ou similar.
- Side fill estéreo processado em 4 vias.
- 4 monitores EAW SM400 ou similar: retorno do DJ, da guitarra e frente de palco.
- Amplificador de guitarra (Marshall JCM900, Fender Twin ou Roland JC-120) ou similar.
- 2 DI boxes, cabos XLR/P10, pedestais e 2 réguas de AC 110 V estabilizadas no palco.

OPERAÇÃO TÉCNICA

- O artista leva operador próprio para o setup.
- O técnico do evento deve estar disponível para alinhamento de canais, retornos e testes de linha na passagem de som.
- DJ executa com notebook e controladora; as dançarinas usam a frente do palco, sem microfone.

Luz e *mapa de palco*

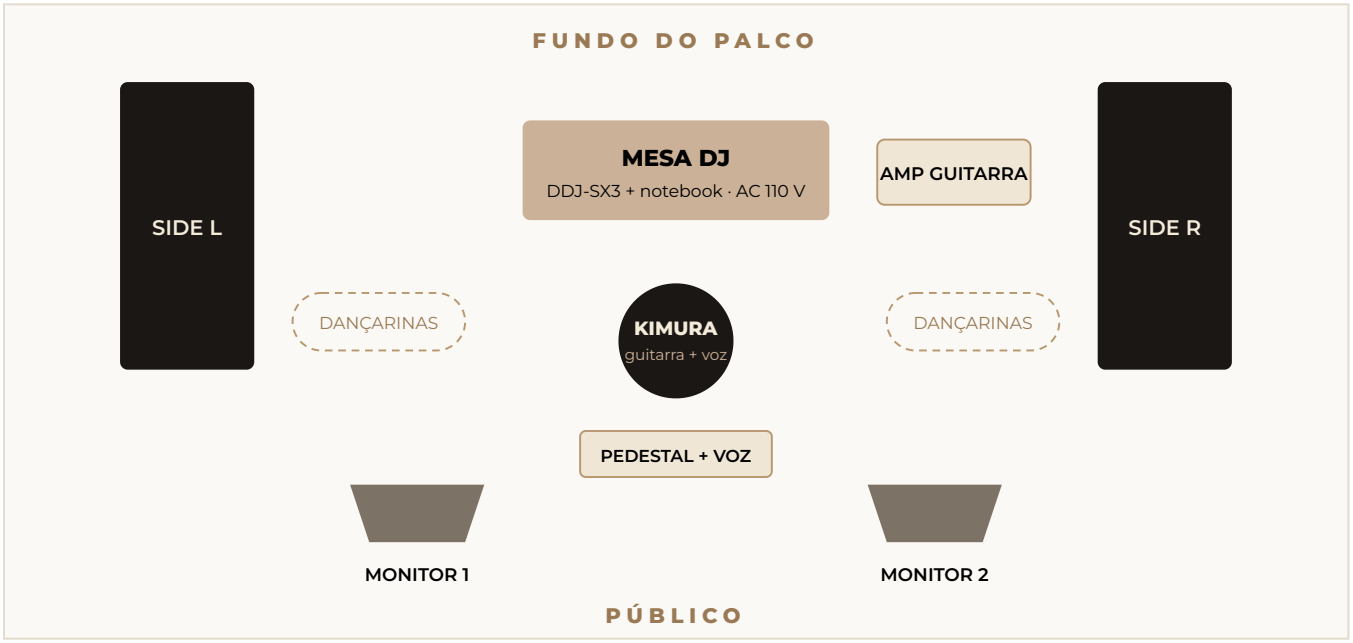
ILUMINAÇÃO RECOMENDADA

- **Frente:** 4 a 6 refletores LED PAR 64 (branco frio/quente), a 3–5 m de altura.
- **Contra-luz:** 4 moving heads beam ou spot e 2 strobos LED sincronizados com os drops.
- **Efeitos:** 6 a 8 moving heads spot/beam, 4 a 6 LED bars RGB e máquina de fumaça ou hazer.
- **Piso (opcional):** 2 a 4 refletores LED de chão.
- **Operação:** console DMX profissional (GrandMA, Chamsys, Avolites ou similar) com operador, ao vivo.
- A luz frontal deve cobrir todo o espaço cênico.

CLIMA POR MOMENTO DO SHOW

MOMENTO	CORES	EFEITOS
Intro com guitarra	Azul / roxo	Beam suave e leve fumaça
Faixas autorais e funk/pop	Magenta / verde / amarelo	Strobos suaves e movimento dos moving heads
Drops eletrônicos e mashups	RGB pulsante	LED bars e strobos nos drops
Solos de guitarra	Branco intenso	Contra-luz e feixe focal
Final	Vermelho / branco	Todos os efeitos, strobo e blackout final

MAPA DE PALCO



Quantidade de monitores e posição das dançarinas podem ser adaptadas ao palco do evento, com alinhamento prévio com a produção.

DÚVIDAS TÉCNICAS
LK Produções

E-MAIL
contato@kimuraguitta.com.br

WHATSAPP
+55 62 99880-9630